La Femminella
19 settembre 2021

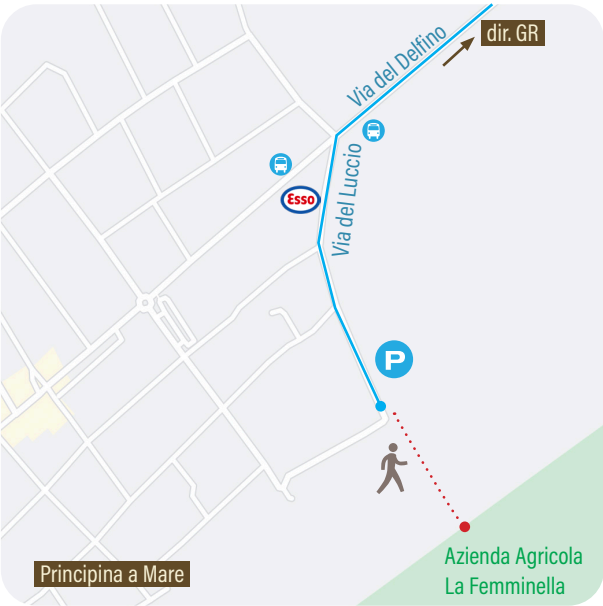
Tutto il periodo: visita alle installazioni artistiche.

La Coop. Melograno e l'associazione Le vie dell'orto metteranno a disposizione del pubblico l'Ape/Ristoro **Melograno**, per snack, aperitivi e pasti.

Ore 11.00	Apertura
Ore 12.00	Dimitri Grechi Espinoza "Il significato spirituale del suono"
Ore 12.45	Astragali Teatro "Fimmene!" 1
Ore 15.00	Visita guidata all'area La Femminella a cura della guida ambientale Paola Talluri /Coop. Silva
Ore 16.15	Accademia Mutamenti - Tempo Reale "Osmosiphonie"
Ore 17.00	Accademia sull'Arte del Gesto Virgilio Sieni "Tattilità delle chiome"
Ore 18.00	Astragali Teatro "Fimmene!" 2
Ore 18.30	Gana - Bellatalla "L'ogni dove"
Ore 19.00	Astragali Teatro "Medea Desir"
Ore 19.45	Aperitivo snack
Ore 20.30	Astragali Teatro "Fimmene!" 3
Ore 21.30	Accademia Mutamenti "Nives"

Il programma può subire variazioni.

Raccomandazioni: Dotarsi di scarpe comode; il percorso sarà in terra battuta e a tratti sabbiosa. Consigliamo di dotarsi di una torcia tascabile per la sera.



LABORATORIO UTOPIA
RESIDENZE ARTISTICHE, RICERCHE E CREAZIONI TRANSDISCIPLINARI
2019-2021

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE

Prenotazione obbligatoria
Ingresso 3 euro

Informazioni e prenotazioni:

Accademia Mutamenti
329 0116001 - info@accademiamutamenti.it

CLAN
392 5485396/328 7379945 - info@collettivoclan.it

www.dune-utopie.it

Progetto realizzato con il contributo di:

FONDAZIONE CR FIRENZE

ACCADEMIA MUTAMENTI COMPAGNIA TEATRALE · MINISTERO DELLA CULTURA · Regione Toscana · Comune di Grosseto · PRO LOCO MARINA DI GROSSETO PRINCIPINA A MARE · FONDAZIONE GROSSETO CULTURA · MUSEO ARCHEOLOGICO E D'ARTE DELLA MAREMMA · CLAN · TEMPO REALE · PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA · Azienda Agricola LA FEMMINELLA · polo bianciardi LICEO ARTISTICO · Casale Santo Stefano · SILVA Società Cooperativa · Le vie dell'ORTO Maremma, la terra promessa · MELOGRANO

SAN ROCCO FESTIVAL

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE

A cura di Giorgio Zorcù

CAMPUS CREATIVO DI ARTE NELLA NATURA 14 > 18 SETTEMBRE

19 SETTEMBRE 2021

EVENTO CONCLUSIVO DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 23.00
LA FEMMINELLA / PRINCIPINA A MARE
INGRESSO DA VIA DEL LUCCIO

WWW.DUNE-UTOPIE.IT

Per un Green Deal delle Arti

Nuovi format di spettacolo per nuovi luoghi e nuovi pubblici

DUNE è un progetto di ricerca e creazione di **Arte nella Natura** che mette al centro le relazioni e le attrazioni tra teatro, arti visive, fotografia, videoarte, scienza, ambiente e paesaggio, alla ricerca di visioni nuove e trasversali del territorio e di nuovi modi di abitarlo e valorizzarlo.
La **transdisciplinarità** è il concetto guida per la creazione di nuovi format di spettacolo: un approccio che mira alla comprensione della complessità del mondo e alla sua restituzione artistica e narrativa, favorendo collegamenti senza confini stabili tra le discipline.
Questo incontro avviene con gli strumenti del **laboratorio** e della **residenza artistica**, che consente la vicinanza - per più giorni in full immersion - di artisti diversi, ognuno operante nella propria autonomia ma anche osservatore del lavoro dell'altro, in una relazione di prossimità umana e in relazione con lo stesso territorio nello stesso momento.

Le bellezze naturali dell'area **La Femminella**, al confine nord del **Parco della Maremma** e sconosciuta ai più, vengono prese come punto di arrivo e di partenza di un programma di produzione artistica che successivamente invaderà anche spazi urbani di Grosseto e Marina, facendo del tema Arte nella Natura il motore di processi di **rigenerazione ambientale e urbana** e di rinnovamento dell'immagine stessa del territorio.
Il programma ha in sé dei **temi fortemente educativi**, e può coinvolgere molti soggetti della scuola, portando così ad una conoscenza più profonda delle aree oggetto dell'indagine scientifica ed artistica. Questa direzione di lavoro vede come partner pionieristico il **Polo Bianciardi** di Grosseto con i docenti e gli studenti del corso serale del **Liceo Artistico**.

Accademia Mutamenti

Artisti e opere

Accademia sull'arte del gesto Virgilio Sieni
Tattilità delle chiome - Laboratorio sui linguaggi del corpo e della danza, partecipazione gratuita
A cura di Giulia Mureddu
Ciclo di incontri sulla consapevolezza del gesto e del corpo in relazione al territorio e alla natura, rivolto a cittadini e performer di ogni età e provenienza. 5 incontri dal 14 al 18 settembre, ore 17-19. Performance finale 19 settembre ore 17

Accademia Mutamenti
Nives - Studio scenico
Di Sacha Naspini. Con Sara Donzelli
Dopo la prima lettura scenica a Castiglione della Pescaia Sara Donzelli approfondisce il personaggio di Nives con una presenza scenica lungo tutta la giornata, e una narrazione finale.

Astragali Teatro
Medea Desir - Frammenti scenici itineranti
Scrittura, regia e spazio scenico di Fabio Tolledi
Con Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Matteo Mele, Samuele Zecca
Medea è donna, straniera e selvaggia, e rivendica il solo orizzonte che incrina e mette in crisi il potere: il desiderio. Medea ama, Medea ama l'amore, Medea vive nel desiderio che prende e dona forma alla vita.

Maddalena Gana e Roberto Bellatalla
L'ogni dove - Performance di musica e danza
Maddalena Gana corpo, Roberto Bellatalla contrabbasso
Attraverso le mutue vibrazioni che il corpo e il suono producono, i due artisti esplorano la loro personale appartenenza al Mondo.

Accademia Mutamenti - Tempo Reale
Osmosiphonie - Performance di musica
Angelo Comisso pianoforte e sintetizzatore,
Damiano Meacci sound design e live electronics.
Partendo dal campionamento di suoni ambientali, con una particolare attenzione al ruolo e ai materiali sonori delle piante, Meacci realizzerà una serie di strutture elettroniche, e insieme ad Angelo Comisso la composizione di un "racconto" per pianoforte e live electronics.

Dimitri Grechi Espinoza
Il significato spirituale del suono
Performance di musica ambientale
Dimitri Grechi Espinoza sassofono
L'artista si rivolge a coloro che, attraverso l'ascolto, sono in grado di sperimentare una risonanza interiore, e grazie alla risonanza interiore possono prendere consapevolezza della qualità (sonora) che costituisce la loro essenza piu profonda.

Astragali Teatro
Fimmene! - Canti di donne
Di Anna Cinzia Villani e Fabio Tolledi
Con Anna Cinzia Villani, Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Fabio Tolledi, Matteo Mele, Samuele Zecca.
Canti popolari salentini, in particolare canti di donne, che si intrecciano con testi poetici: un affresco su come le donne narrino se stesse attraverso il canto, con grazia, coraggio e ironia.

Stefano Corti
Ziqqurat - Installazione artistica
Di Stefano Corti con Elisa Fabbri, Nadia Pisano, Luisa Riccobono
In collaborazione con Polo Bianciardi - Liceo Artistico Serale di Grosseto
Costruzione fantastica di un elemento totemico in chiave contemporanea, che simboleggia l'unione tra cielo e terra, e si rifà alle antiche strutture religiose diffuse lungo tutta la Mesopotamia, l'altopiano iranico e l'odierno Turkmenistan.

gruppo V i r u s A r t
La natura non è indifferente - Installazioni artistiche
Di Giulio Ceraldi, Consuelo Chierici, Stefano Desantis, Giancarlo Savino
La natura non è indifferente è parte integrante del pianeta. L'uomo può governare, ma non può toccare ciò che la natura è. Armonia, distribuzione, alimentazione. Può fare a meno dell'uomo. L'uomo non può a fare a meno della natura.

Giada Breschi
Utopie - Installazione artistica
Operazione artistica nei grandi spazi vuoti tra i filari di pini, usando un elemento tipico della campagna, le rotoballe, e disponendole nella distesa dello spazio, con grandi lettere.

Call per 5 giovani artisti

Insieme agli artisti invitati DUNE ha sondato anche nuove proposte sconosciute, attraverso una call per artisti.

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE