

SAN ROCCO FESTIVAL D'AUTUNNO

A GROSSETO

DIRETTO DA GIORGIO ZORCÙ

30 OTTOBRE
01 NOVEMBRE 2021

TEATRO DEGLI INDUSTRI
CHIESETTA DEI BIGI





UN FESTIVAL INTERNAZIONALE PER LA CITTÀ

Alla sua seconda edizione del 2021 il **San Rocco Festival** è stato premiato dal Ministero della Cultura come Festival multidisciplinare di interesse nazionale, ed ha avuto accesso ai fondi del FUS, Fondo Unico per lo Spettacolo. Il riconoscimento – artistico ed economico – è arrivato a festival ormai concluso, e in accordo con il Comune di Grosseto e con la Pro Loco di Marina e Principina abbiamo deciso di investire il contributo nella città di Grosseto, suggerendo la formula del **Festival d'Autunno**: una rassegna che precede la stagione teatrale vera e propria, aperta ai nuovi linguaggi della scena, con un respiro internazionale.

Abbiamo voluto mantenere le caratteristiche che hanno determinato il successo del San Rocco Festival: la pluralità dei linguaggi artistici, l'alta qualità degli eventi, unita alla popolarità e al divertimento, la ricerca di nuovi format spettacolari. A cui si aggiunge una sperimentazione sugli orari: l'invito a recarsi a teatro il sabato prima della cena, e nel pomeriggio dei giorni festivi.

Il primo segno di internazionalità è l'apertura con Joy Alpuerto Ritter, straordinaria danzatrice di origini filippine, nata a Los Angeles e formatasi in Germania, ospite fissa dei grandi festival europei. Si tratta di un piccolo tentativo, un accenno di mappe possibili, per dare alla città un suo festival importante, amato dai cittadini e riconosciuto dalle istituzioni ai più alti livelli.

Giorgio Zorcù
Ottobre 2021



SABATO 30 OTTOBRE, ORE 19.00

Teatro degli Industri
Joy Alpuerto Ritter (USA)

BABAE

Danza

Durata 33'



DOMENICA 31 OTTOBRE, ORE 17.30

Chiesetta dei Bigi
Dimitri Grechi Espinoza

IL SIGNIFICATO SPIRITUALE

DEL SUONO

Musica ambientale

Durata 60'



DOMENICA 31 OTTOBRE, ORE 21.30

Teatro degli Industri
Bobo Rondelli

CUORE LIBERO

Concerto

Durata 90'



LUNEDÌ 1 NOVEMBRE, ORE 17.30

Teatro degli Industri
Sara Donzelli &
La Banda Improvvisa
L'AMOR CHE MOVE.
IN VIAGGIO CON DANTE

Compositore e direttore
d'orchestra Orio Odori
Recital per attrice e banda
popolare

Durata 70'



SABATO 30 OTTOBRE, ORE 19.00

Grosseto - Teatro degli Industri

Joy Alpuerto Ritter (USA)

BABAE

Danza

Durata 33'

Babae in Tagalog (lingua filippina) significa “donna”, e infatti la pièce presentata dalla coreografa e danzatrice Joy Alpuerto Ritter, filippina nata a Los Angeles e formata in Germania, è un completo omaggio all’identità femminile, ispirata non a caso all’opera *Witch Dance* di Mary Wigman, madre della danza espressionista tedesca. Alpuerto fonde la danza popolare e classica filippina e i movimenti dell’hip hop e del voguing, ed evoca il potere e le pratiche mistiche di una danzatrice-strega, dando vita al dialogo di una donna con le qualità animalesche e sensuali del rituale e dell’energia.

Lavora come coreografa associata con i grandi nomi della danza internazionale: Akram Khan, Chen Shi-Zheng, Riz Ahmed, Viviana Durante, Florence + the Machine.



DOMENICA 31 OTTOBRE, ORE 17.30

Grosseto – Chiesetta dei Bigi

Dimitri Grechi Espinoza

IL SIGNIFICATO SPIRITUALE DEL SUONO

Musica ambientale

Dimitri Grechi Espinoza *sassofono*

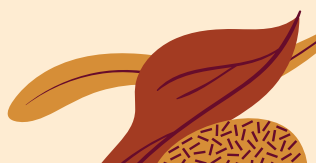
Durata 60'



“Il mio più grande desiderio come musicista è quello di contribuire a riportare la musica alla sua primitiva funzione di dialogo con il Sacro, superando le differenze di credo e le distanze”.

Nella penombra delle architetture antiche, il suono del sassofono di Dimitri Grechi Espinoza si rivela nel suo peregrinare attento, in cerca di armonie e risonanze naturali che racchiudano un significato, un segreto. Vere e proprie immersioni sonore che avvolgono i sensi e portano l'ascoltatore a seguire le sue impronte tra un ondeggiare e un vibrare mai finì a se stessi, traboccanti d'immagini e dal sapore ancestrale interiore.

Posti limitati



DOMENICA 31 OTTOBRE, ORE 21.30

Grosseto - Teatro degli Industri

Bobo Rondelli

CUORE LIBERO

Concerto

Con Bobo Rondelli *voce e chitarra*, Claudio Laucci *pianoforte*

Durata 90'

Bobo Rondelli presenta a Grosseto il suo nuovo album, finito di registrare nell'estate 2021, dopo 4 anni dal precedente *Anime Storte*. Le 12 canzoni che lo compongono sono nate durante questo periodo assurdo: un viaggio intimo e profondo dove i temi ricorrenti sono l'amore, il perdono, lo spazio e l'intero universo.

In concerto Bobo canterà tutte le nuove canzoni di *Cuore Libero*, e i vecchi "ciuchi di battaglia" come lui chiama le canzoni più amate dal pubblico. Al pianoforte Claudio Laucci, coautore delle musiche: un duo che porta, per oltre un'ora e mezzo, in una dimensione parallela, fatta di risate e pianti, di urla e sussurri.



LUNEDÌ 1 NOVEMBRE, ORE 17.30

Grosseto - Teatro degli Industri

Sara Donzelli & La Banda Improvvisa **L'AMOR CHE MOVE. UN VIAGGIO CON DANTE**

Recital per attrice e banda popolare

Con Sara Donzelli *voce recitante*, Orio Odori *clarinetto*, Ruben Chaviano *violino*, Damiano Puliti *violoncello*, Giampiero Bigazzi *nacchere e tamburone*, Sergio Odori *batteria* e la Filarmonica G. Verdi di Loro Ciuffenna con Maria Chiara Belardi *flauto*, Giancarlo Nunziati *clarinetto*, Francesca Tanzi *clarinetto*, Renzo Roselli *clarinetto*, Gianluca Giordano *clarinetto*, Adele Odori *sax contralto*, Bernardo Lupi *sax tenore*, Michele Ballantini *sax tenore*, Roberto Calosci *sax tenore*, David Macinai *tromba*, Francesco Donnini *tromba*, Luca Morelli *tromba*, David Verzucoli *tromba*, Niccolò Perferi *trombone*, Marco Gironi *trombone*, Leonardo Mencarini *baritonal*, Stefano Batelli *tuba*, Lorenzo Turini *percussioni*. Musica e direzione di Orio Odori. Regia di Giorgio Zorcù.

In collaborazione con Materiali Sonori

Durata 70'

E' la ricerca del sentimento d'amore, terreno e divino, con l'interpretazione di due canti della Commedia che ne sono il simbolo: il Canto V dell'Inferno con la storia struggente di Paolo e Francesca, e l'ultimo canto del poema, il XXXIII del Paradiso, con la luminosa visione di Dio che conclude l'intero viaggio, e l'impossibilità di descrivere l'ineffabile. Le terzine sono affidate alla grazia e alla potenza interpretativa di Sara Donzelli; le musiche di Orio Odori sono eseguite dalla Banda Improvvisa, che in quest'occasione unisce alla tradizionale forza prorompente la delicatezza di melodie e dissonanze contemporanee.



foto: Francesco Rossi

SAN ROCCO FESTIVAL D'AUTUNNO

A GROSSETO



Regione Toscana



Comune di Grosseto



FONDAZIONE
GROSSETO CULTURA



PRO LOCO
MARINA DI GROSSETO
PRINCIPINA A MARE

ACCADEMIA
MUTAMENTI
COMPAGNIA TEATRALE



In collaborazione con

Direzione artistica
Consulenza artistica
Consulenza organizzativa e amministrativa
Ufficio stampa
Foto e video
Grafica
Social network
Collaborazione organizzativa
Direzione tecnica
Tecnici

Giorgio Zorcù
Sara Donzelli
Massimo Carotti
Irene Blundo
Luca Deravignone e Francesco Rossi
Matteo Neri
NSCLOUD di Stefano Niccoli
Serena Roberti
Saverio Cona
Orso Casprini e Luca Cittadoni

Ingresso

Posto unico € 5,00

Info e prenotazioni

329 0116001

info@accademiamutamenti.it

Prevendita

EdicolAcustica

Via Roma (Piazza Ferretti)



San Rocco Festival



sanroccofestival

www.rivieradellamaremma.it

www.accademiamutamenti.it